

Les apports de la tablette numérique

pour l'apprentissage de la lecture analytique au secondaire

Dans le cadre d'un projet au numérique mené en Bourgogne¹, nous avons observé en quoi la tablette numérique peut être un outil didactique pour l'apprentissage de la lecture littéraire, par les formes d'interactions plurielles et les « nouvelles modalités de production des discours sur les œuvres » qu'elle permet.

Lors des lectures analytiques, l'enseignant utilise une démarche d'apprentissage dont l'une des étapes consiste à faire travailler les élèves en groupes², pour échanger leurs impressions de lecture et réfléchir à certaines pistes interprétatives. Les élèves écrivent leurs réflexions sur la tablette, support du brouillon intermédiaire³ ou du texte de lecteur élaboré. Support, mais aussi outil didactique⁴, puisque par un système de connexion entre les tablettes et l'ordinateur de l'enseignant, celui-ci peut projeter à tout moment les écrits de toute tablette au tableau. Ces temps de projection favorisent alors la co-construction du sens (échanges sur les écrits, remédiations, apports de l'enseignant, mimétisme positif), l'approche métacognitive (réflexivité, pluralité des lectures possibles), tout en mobilisant davantage les élèves⁵.

La projection des écrits devient une forme de réception/création intermédiaire, plurielle et collective, contribuant à l'élaboration du sens, en permettant une nouvelle forme d'interaction texte-élève-enseignant⁶ et un autre moyen de combinaison du lire-écrire-dire⁷.

¹ DEVAUCHELLE, B., "Une tablette conçue avec les profs : la tablette TED en Saône et Loire", revue en ligne *Le café pédagogique*, juin 2014, récupéré du site: <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/06/19062014Article635387595418334928.aspx>

² LECAVALIER, J. et RICHARD, S., *Enseigner la littérature au secondaire et au collégial : une démarche stratégique*, Chenelière Edition, 2010

³ CHABANNE, J.C. et BUCHETON, D. (dir.), *Apprendre pour penser, apprendre et se construire ; l'écrit et l'oral réflexifs*, Education et Formation, PUF, 2002

⁴ KARSENTI, T. et FIEVEZ, A., *L'iPad à l'école: usages, avantages et défis : résultats d'une enquête auprès de 6057 élèves et 302 enseignants du Québec (Canada)*. CRIFPE, 2013

⁵ L'enseignant peut ensuite récupérer ces traces écrites, et choisir de les réinvestir dans un travail de synthèse à construire avec les élèves, ou demander à ces derniers de poursuivre ce travail chez eux, de manière individuelle, en vue d'un texte de lecteur.

⁶ CHABANNE, J.C. (dir.), *Parler, lire, écrire dans la classe de littérature : l'activité de l'élève, le travail de l'enseignant, la place de l'œuvre*, Actes de colloque, 7^{èmes} rencontres en didactique de la littérature, IUFM de Montpellier, 2006

⁷ TAILHANDIER, S., "Dynamique de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture analytique au secondaire: les apports des verbalisations écrites dans les interactions texte-élèves et dans l'élaboration du sens", *Pratiques* n° 161/162, juin 2014