

## 15. Rencontres des Chercheurs en didactique de la littérature. 2015. Toulouse

Graziella Deleuze, Maître-assistante en français dans la Catégorie pédagogique (Defré) de la Haute Ecole de Bruxelles (Belgique)

### L'écrit de réception comme outil de développement du geste professionnel

Nous proposons d'analyser quelques travaux écrits d'étudiants de 2<sup>e</sup> bac (2013-2014) de la Catégorie pédagogique (Defré) de la Haute École de Bruxelles, travaux où les étudiants sont invités à concevoir une mise en réseau autour de quatre albums, à analyser leurs supports de lecture et à justifier leur choix en répondant à ces questions :

- quelles compétences en lecture vais-je développer par la lecture de ces albums ?
- quelle (s) relation (s) affective (s) puis-je espérer développer entre l'élève et ces albums ?
- quelles sont les qualités artistiques et littéraires de ces albums que je vais mettre en évidence par leur lecture ?

Par cette « trace de lecture » qui se présente comme « la traduction prescrite, métatextuelle d'une rencontre » (Le Goff & Larrivé, 2015, cités dans texte de cadrage du colloque) avec quatre albums, nous cherchons à atteindre trois objectifs de formation : nous souhaitons d'abord que les étudiants soient capables de poser un geste professionnel consistant à s'interroger sur la pertinence des supports de lecture qu'ils soumettent aux enfants, ensuite qu'ils soient capables de concevoir (et, espérons-le, de pratiquer) une lecture littéraire sur des albums, en classes du primaire, enfin, qu'ils fassent la démonstration qu'ils sont capables de la pratiquer eux-mêmes.

Cette pratique d'écriture permet-elle de développer deux postures, celle du lecteur éclairé et celle du professionnel de l'éducation ? C'est à cette question que nous tenterons de répondre par l'analyse de ces écrits de la réception.

#### Éléments de bibliographie

Dumortier J-L & Van Beveren J., « Pour le discours incitatif. Qu'apprendre aux maîtres à dire à leurs élèves pour inciter ces derniers à lire les œuvres littéraires en leur prêtant la qualité d'attention requise par l'intention artistique ? » in *Repères* n°43, 2011, pp. 31-52.

Dumortier J-L, Dispy M. & Van Beveren J., « Lecture littéraire et métadiscours. Proposition pour la formation des enseignants de français », Communication aux 12<sup>e</sup> rencontres des chercheurs en Didactique de la Littérature à Rabat 7-9 avril 2011 (communication orale non publiée)

Duszynski M., « L'identité de lecteur chez les professeurs des écoles en formation initiale » in *Carrefours de l'éducation*, 2006 / 1, pp. 17-29.

Mazauric, C., Fourtanier M.-J., Langlade G., (dir.), *Textes de lecteurs en formation*, Peter Lang, Bruxelles, 2011.  
Tauveron C., (dir.), *Lire la littérature à l'école*. Hatier, 2002.