

15. Rencontres des Chercheurs en didactique de la littérature. 2015. Toulouse

Graziella Deleuze, Maître-assistante en français dans la Catégorie pédagogique (Defré) de la Haute Ecole de Bruxelles (Belgique)

L'écrit de réception comme outil de développement du geste professionnel

Nous proposons d'analyser quelques travaux écrits d'étudiants de 2^e bac (2013-2014) de la Catégorie pédagogique (Defré) de la Haute École de Bruxelles, travaux où les étudiants sont invités à concevoir une mise en réseau autour de quatre albums, à analyser leurs supports de lecture et à justifier leur choix en répondant à ces questions :

- quelles compétences en lecture vais-je développer par la lecture de ces albums ?
- quelle (s) relation (s) affective (s) puis-je espérer développer entre l'élève et ces albums ?
- quelles sont les qualités artistiques et littéraires de ces albums que je vais mettre en évidence par leur lecture ?

Par cette « trace de lecture » qui se présente comme « la traduction prescrite, métatextuelle d'une rencontre » (Le Goff & Larrivé, 2015, cités dans texte de cadrage du colloque) avec quatre albums, nous cherchons à atteindre trois objectifs de formation : nous souhaitons d'abord que les étudiants soient capables de poser un geste professionnel consistant à s'interroger sur la pertinence des supports de lecture qu'ils soumettent aux enfants, ensuite qu'ils soient capables de concevoir (et, espérons-le, de pratiquer) une lecture littéraire sur des albums, en classes du primaire, enfin, qu'ils fassent la démonstration qu'ils sont capables de la pratiquer eux-mêmes.

Cette pratique d'écriture permet-elle de développer deux postures, celle du lecteur éclairé et celle du professionnel de l'éducation ? C'est à cette question que nous tenterons de répondre par l'analyse de ces écrits de la réception.

Éléments de bibliographie

Dumortier J-L & Van Beveren J., « Pour le discours incitatif. Qu'apprendre aux maîtres à dire à leurs élèves pour inciter ces derniers à lire les œuvres littéraires en leur prêtant la qualité d'attention requise par l'intention artistique ? » in *Repères* n°43, 2011, pp. 31-52.

Dumortier J-L, Dispy M. & Van Beveren J., « Lecture littéraire et métadiscours. Proposition pour la formation des enseignants de français », Communication aux 12^e rencontres des chercheurs en Didactique de la Littérature à Rabat 7-9 avril 2011 (communication orale non publiée)

Duszynski M., « L'identité de lecteur chez les professeurs des écoles en formation initiale » in *Carrefours de l'éducation*, 2006 / 1, pp. 17-29.

Mazauric, C., Fourtanier M.-J., Langlade G., (dir.), *Textes de lecteurs en formation*, Peter Lang, Bruxelles, 2011.
Tauveron C., (dir.), *Lire la littérature à l'école*. Hatier, 2002.