

## **Nous proposons deux interventions articulées.**

Des enquêtes sociologiques notent que les forts lecteurs ne font pas toujours les bons élèves au lycée : un constat qui invite à interroger l'idée d'un « accueil » du lecteur et de son expression en classe de seconde. A partir de corpus de textes de lecteur produits dans des classes belges et françaises, nos communications proposent de mettre en complémentarité deux outils construits parallèlement dans nos recherches doctorales. Le premier permet de contextualiser les textes de lecteur destinés à reconfigurer la lecture littéraire ; le second, de suivre des mouvements de la lecture à travers des publications en ligne et des productions discutées en classe.

Intervention de Cendrine WASZAK, doctorante à l'Université Catholique de Louvain (CRIPEDIS)

### **Une reconfiguration de la lecture littéraire au service de la contextualisation des écritures de la réception**

La très grande majorité des écritures de la réception ont une fonction d'exploitation et d'évaluation dans les séquences d'enseignement construites autour de la lecture (Waszak et Dufays, à paraître). Or l'écriture peut être un étayage efficace du processus de lecture (Chabanne et Bucheton, 2000 ; Ahr, 2013 ; Nonnon, 2008). Devant la diversité des écrits possibles (journal de lecture, autobiographie de lecteur, lettres à l'auteur, réécriture, etc...), il devient nécessaire d'évaluer les enjeux d'une consigne d'écriture à un moment donné de la séquence didactique. Un outil théorique reconfigurant la lecture littéraire a été conçu pour observer et décrire les différents moments des séquences didactiques menées autour de la lecture. Il permet de contextualiser à l'intérieur de la séquence la production des textes de lecteurs et de les caractériser dans le positionnement auquel ils invitent les élèves, entre accueil d'une lecture subjective et distanciation. Cet outil permettra de comparer les conditions de production dans deux dispositifs didactiques : l'un alterne échanges oraux et moments d'écriture individuels, l'autre les articule avec des interactions en ligne.

L'intervention de Pierre MOINARD, doctorant à Université de Cergy-Pontoise (EMA) et à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve (CRIPEDIS), permet d'examiner les textes produits.

### **Des écrits de la réception pour rendre visibles des synthèses de la participation et de la distanciation**

Dans les dispositifs didactiques examinés pour nos deux communications, des productions écrites variées circulent et servent des échanges. Elles soutiennent des interactions orales en cercles de lecteurs et en classe entière ou sont commentées sur des forums ou des blogs. La comparaison des textes de lecteurs (Mazauric, Fourtanier, Langlade, 2011) produits en présentiel et à distance permet d'interroger leurs évolutions.

Quels traits spécifiques les textes de lecteurs suscités en présentiel et à distance (Moinard, 2015) présentent-ils respectivement ? Quels indices d'un enrichissement de la lecture littéraire s'observent-ils dans ces écrits produits à des moments successifs des séquences ?

La méthodologie d'analyse décrite et utilisée conduira à repérer des déplacements de postures de lecteurs en isolant dans les écrits partagés différentes synthèses de la participation et de la distanciation. Nous chercherons à suivre la structuration des lectures subjectives ainsi que la construction de propositions interprétatives pour caractériser les manières dont des écrits de la réception peuvent évoluer en textes de lecture (Trouvé, 2011) scolairement féconds.

### Bibliographie

Ahr, Sylviane, *Carnet-journal de lecteur-lecture : quels usages, pour quels enjeux, de l'école à l'université ?* Namur : Presses Universitaires de Namur, 2013.

Chabanne, Jean-Charles et Bucheton, Dominique, « Les écrits "intermédiaires" », *La Lettres de la DFLM, 2000, 2000-1 (26)*, pp.23-27.

NONNON, E. (2008). Travail des mots, travail de la culture et migration des émotions : les activités de français comme techniques sociales du sentiment . Dans M. BROSSARD, & J. FIJALKOW, *Vygotski et les recherches en éducation et en didactique* (pp. 91-121). Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux.

ROUXEL, A. (2011). Mobilité, évanescence du texte du lecteur. Dans C. MAZAUERIC, M.-J. FOURTANIER, & G. LANGLADE, *Le texte du lecteur* (pp. 115-128). Bruxelles: Peter Lang.

TROUVE, A. (2011). Le texte de lecture comme texte du lecteur. Dans C. MAZAUERIC, M.-J. FOURTANIER, & G. LANGLADE, *Le texte du lecteur* (pp. 31-40). Bruxelles: Peter Lang.

Moinard, Pierre, « Rencontres avec des œuvres patrimoniales sur des forums et des blogs scolaires : visibilité des lectures et interprétations collaboratives », *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale. Vol. 1.* (janvier), 2015.

Rouxel, Annie, « Mobilité, évanescence du texte du lecteur », C. MAZAUERIC, M.-J. FOURTANIER, & G. LANGLADE, *Le texte du lecteur* (pp. 115-128). Bruxelles : Peter Lang, 2011.

Dufays, Jean-Louis, « Les textes du lecteur en situation scolaire », C. MAZAURIC, M.-J. FOURTANIER et G ; LANGLADE, *Textes de lecteurs en formation* (pp. 19-32). Bruxelles : Peter Lang, 2011.

Waszak, Cendrine et Dufays, Jean-Louis, « La lecture de romans du 19<sup>e</sup> siècle au secondaire, Analyse de pratiques enseignantes », (article à paraître dans les actes de 15<sup>e</sup> Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature).