

Didactisation de la trace des lectures sensibles des écrivains au programme¹

Pour une nouvelle pratique de la lecture/écriture impliquée

Animée par l'ambition de sensibiliser à la rentabilité didactique, intellectuelle et sociale d'une pratique impliquée de la lecture littéraire dans le contexte scolaire, nous nous proposons dans cette communication de mener une réflexion sur la possibilité de développer de nouveaux supports pour recueillir les nouvelles formes d'écriture de la réception subjective chez le sujet lecteur.

Pour ce faire nous nous proposons d'articuler notre propos autour des interrogations suivantes :

- Comment faire en sorte que le contact avec l'écriture de la lecture sensible des écrivains puisse ouvrir au sujet lecteur de nouvelles voies à l'expression de sa réception du texte allant jusqu'à excéder les cadres étroits de l'exercice scolaire ?

- Comment faire la transposition didactique de ce type de discours afin d'en tirer parti sur le plan pédagogique et intellectuel et d'aboutir à des pratiques créatives d'écriture de la réception ?

- Comment explorer ce type de corpus pour motiver l'étudiant à exprimer par écrit son investissement émotif ? Et quelles en sont les implications sur l'adaptation de ce dernier à son environnement humain ?

¹ Nous prenons pour exemple les écrivains au programme de la 3^{ème} année (pratique du texte littéraire) Licence Fondamentale de français de la faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse. Université de Sousse. Tunisie (2014-2015).